

# 4º ENREFAEB SUL E XIII COLÓQUIO SOBRE ENSINO DE ARTES - UNESC - CRICIÚMA

22, 23 E 24 DE AGOSTO DE 2018

Tema: Ensino de arte e políticas públicas: manutenção das garantias e novas conquistas

## I EXPOSIÇÃO ENREFAEB SUL – 2018 OBJETOS POLÍTICOS/POÉTICOS DE MEMÓRIAS DOCENTES

A comissão organizadora do 4º EnreFAEB Sul e XIII Colóquio Sobre Ensino de Artes, por meio desse edital, abre uma convocatória de participação para a **I Exposição EnreFAEB Sul**, que acontecerá de **22 de agosto a 21 de setembro** de 2018. A iniciativa visa dar continuidade ao projeto coletivo de educação, sendo assim, estão convidadas (os) a participar: professoras (es), estudantes de artes visuais e pesquisadoras (es) da região sul. A exposição tem como objetivo criar espaços laboratoriais de experimentação, reflexão e visibilidade à produção desenvolvida pelo conjunto de profissionais da arte e da educação que aderiram a esse desafio.

Entendemos que o presente evento está impregnado de sentidos que versam e multiplicam-se sobre contextos distintos. Por este viés, o trabalho das(os) professoras(es) de Artes, na atual conjuntura, se reveste de posicionamentos críticos e se configura como ação diária da prática docente, bem como da luta pelo ensino de qualidade. Professoras(es) e Artistas carregam consigo não só ideologias, mas também ferramentas e objetos do cotidiano, que ao usarem como instrumentos de trabalho e ao produzirem imagens, criam conexões entre a crítica e a poética em artes visuais.

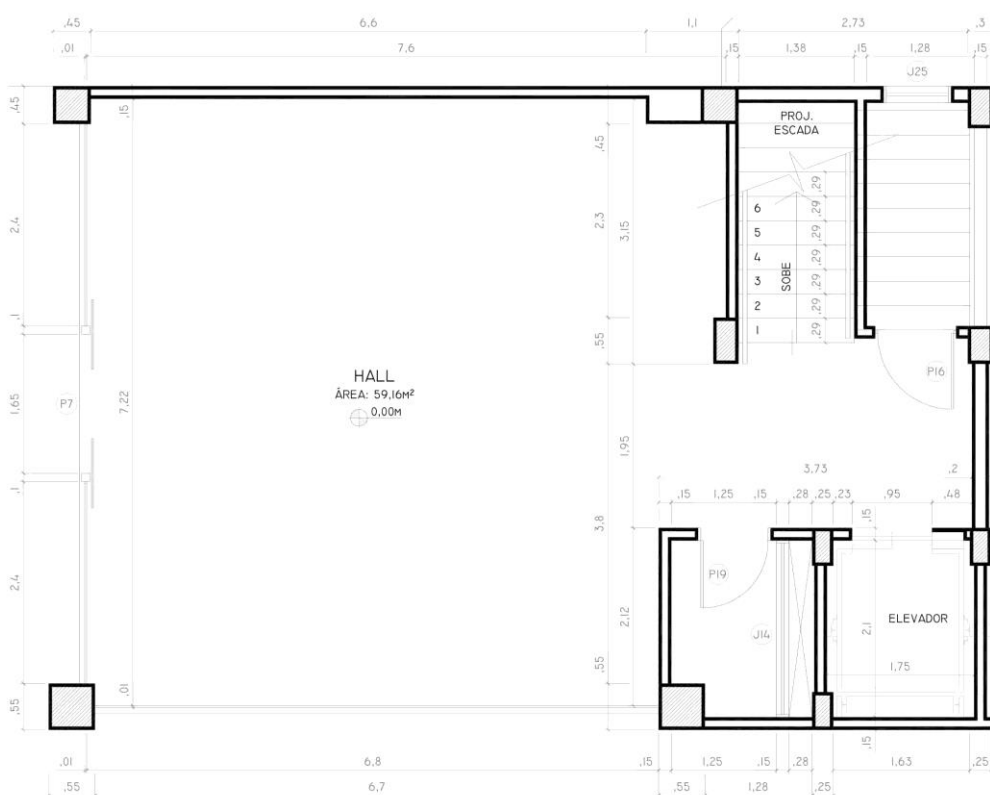
A proposta desta exposição surge do ensejo pelo trabalho docente como ação política e poética, ressignificando aqueles objetos que acompanham diariamente a ação pedagógica dos professores. Os **Objetos políticos/poéticos** assumem lugar de crítica, emanam uma fala, e, nas mãos de professoras e professores podem ser ferramentas de luta.

A escola, em suas múltiplas configurações, compõem nossas memórias e esquecimentos, quantas lembranças temos de nossas (os) professoras (es) ou de nós mesmos, quando pensamos nas escolas? Há quanto tempo gerou polêmica, aquele giz que coloriu e desgastou a pele das mãos das (os) professoras (es)? E a tinta da caneta que estourava no bolso do jaleco/guarda-pó, sujava mãos, papéis e o próprio diário de classe, exatamente no meio da aula? Mas será que não haviam

outras ferramentas de poder? Pois bem, da ponta do lápis surgiam as ideias, do traço do pincel entintado compunham-se imagens, na linha da régua vislumbrava-se objetivos concretos. Os Objetos de memórias docentes estão impregnados não só da memória, mas também do próprio sentido usual e de sua ressignificação, que poeticamente tornam-se arte, assumem lugar crítico para se pensar o trabalho pedagógico em sala de aula ao ser exposto em espaço coletivo.

## SOBRE O LOCAL EXPOSITIVO

O espaço expositivo a ser utilizado será o Hall do Prédio da Reitoria da UNESC, que é composto por paredes cênicas, vidraças, cavaletes e biombos (mapa abaixo). Todos os projetos de ocupação da sala de exposição deverão considerar a **reversibilidade** das interferências físicas no prédio e espaço externo.



## INSCRIÇÃO

As inscrições devem ser encaminhadas até o dia 15/07/2018 para [secretariaenrefaeb@gmail.com](mailto:secretariaenrefaeb@gmail.com) em um único arquivo em PDF contendo: Breve currículo constando a instituição, se houver; memorial descritivo e as imagens seguidas da ficha técnica.

### Na ficha técnica devem constar:

Nome:

Título (se houver):

Material:

Dimensões:

Ano:

As obras selecionadas serão publicadas até o dia 31/07/2018 no site do evento e as(os) participantes serão comunicadas (os) via endereços de e-mail enviados no ato da inscrição. O envio dos trabalhos a serem expostos poderá ser via correios até o dia 10/08/2018 ou no endereço abaixo até o dia 15/08/2018: Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC, Avenida universitária, 1105. Bairro Universitário. CEP 88806000 – Criciúma - SC - Coordenação do Curso de Artes Visuais – Bloco Z sala 2.

### A devolução dos trabalhos poderá ser realizada de três formas:

- 1- Retirada no local após o término da exposição com limite máximo de **20 dias** a contar da desmontagem:
- 2- Retirada na UDESC, em Florianópolis, após o término da exposição com limite máximo de **20 dias** a contar da desmontagem:
- 3- Através de vale postal ou depósito bancário na conta da AAESC no valor da encomenda, sendo de responsabilidade do participante realizar o depósito nos correios ou no banco de sua preferência.

## PARTICIPAÇÃO

Poderão participar desta exposição: associados e/ou participantes do EnreFAEB Sul e/ou interessados em expor suas pesquisas e projetos artísticos.

### Procedimento:

15/jul/18	Inscrições e envio dos trabalhos digitalizados e em PDF. Via e-mail: <a href="mailto:secretariaenrefaeb@gmail.com">secretariaenrefaeb@gmail.com</a>
31/07/2018	Resultado dos trabalhos selecionados
10/08/18	Entrega dos trabalhos físicos via correios para o endereço (local do evento e exposição): Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC, Avenida

	universitária, 1105. Bairro Universitário. CEP 88806000 – Criciúma - SC - Coordenação do Curso de Artes Visuais – Bloco Z sala 2.
15/08/2018	Entrega dos trabalhos físicos no endereço acima
20/ago/18	Reunião dos curadores com mediadores da exposição
20 e 21/ago/ 18	Montagem da exposição junto com a curadoria e mediação
22/ago/18	Abertura da Exposição
22/08 a 21/09/18	Mediação e Educativo
21/09/2018	Encerramento da Exposição

Responsáveis: Aurélia Regina de Souza Honorato, Consuelo Schlichta, Edson Macalini e Luzia Renata da Silva.