

SALA 01 – RODA DE CONVERSAS

Coordenadora: Kárita Bernardo de Macedo – PPGAV/UDESC- IFSC

8h – 8.20	Andreia Regina Bazzo Eliane Dutra de Armas Yasmin Catherine Abrão	Diálogos com Cinema	Instituto Federal Catarinense Balneário Camboriú
8.20-8.40	Joseane Padilha Gonçalves Lucinéa Dobrychlopp Consuelo Schilita	PRIMAVERA ESTUDANTIL 2016	
8:40 – 9.00	Rosane Gayeski Rosa	FILMES EM CARTAZ: O CARTAZ DE CINEMA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO	Professora da Rede Pública Municipal de Flores da Cunha-RS
9.00 – 9:20	Kárita Bernardo de Macedo	UMA EXPERIÊNCIA NO CURSO DE DESIGN DE MODA: MOVIMENTOS ARTÍSTICOS DO SÉCULO XX APLICADOS À MODA	Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) e Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC).
9.20 – 9.40	Paulo Henrique Ramos Godoi	Projeto Samba Raiz	UNIPLAC
9.40 – 10.00		<b>debate</b>	

v

SALA 02 – PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÂNEAS NA ARTE EDUCAÇÃO

Coordenadora: Sandramara Goulart dos Reis - SED/SME

8h – 8.20	Sandramara Goulart dos Reis	O uso do vídeo na aula de artes, um recurso, muitas possibilidades	SED/SME
8.20-8.40	Cristiano José Steinmetz	IMAGENS: UMA BREVE ANÁLISE DO VISUAL A PARTIR DA SOCIEDADE DO ESPETÁCULO	UNESC
8:40 – 9.00	Juliana Rossi Gonçalves	ARTE LOCAL E O BLOG COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL	Casa da Cultura Fausto Rocha Júnior
9.00 – 9:20	Cláudia Silvana Saldanha Palheta Flora Bazzo Schmidt Juliana Rossi Gonçalves Kárita Bernardo de Macedo Maristela Müller Noeli Moreira	EFEMERIDADES E PERSISTÊNCIAS: AÇÕES EDUCATIVAS EM UMA EXPOSIÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA NO ESPAÇO ESCOLAR	UDESC e UFSC CCFRJ IFSC
9.20 – 9.40	Ana Paula Gonzatti	<i>MUSIC SOCIETY: O</i>	IFSC/Xanxerê

	– IFSC/Xanxerê Camila Sudatti – IFSC/Xanxerê Giovana Bianca DaroltHillesheim – IFSC/Xanxerê Guilherme Soffiatti – IFSC/Xanxerê Iandro Paz – IFSC/Xanxerê Renan Octovicz– IFSC/Xanxerê	PROBLEMA DA DISTRIBUIÇÃO CULTURAL COMO PONTO DE PARTIDA NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ENSINO MÉDIO	
--	--	--	--

SALA 03 – CORPO E DIVERSIDADE

Coordenadora: Patrícia Maria Macedo Alves - EEB Pero Vaz de Caminha

16:30 – 16:50	Juliana de Lima Veloso Taís Ritter Dias	INTERFACES ENTRE GÊNERO, SEXUALIDADE E O ENSINO DE ARTE: INTERDIÇÕES E RESISTÊNCIAS	UFRGS/ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO PATRULHENSE
16:50 – 17:10	ÉDINA REGINA BAUMER LUIZ EDUARDO UGGIONI TALIA JEREMIAS	OLHARES PARA A PESSOA COM DEFICIÊNCIA: ENTRE RECORTES, RASGOS E COSTURAS	
17:10 – 17:30	Patrícia Maria Macedo Alves	O CONCURSO DE CARTAZES DO NIGS-UFSC COMO MEDIADOR DE ABORDAGENS DE ENSINO/APRENDIZAGEM LIGADAS A GÊNERO E SEXUALIDADES NA ESCOLA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	EEB Pero Vaz de Caminha
17:30 – 17:50	ANA LUIZA ALBANÁS COUTO DE MOURA	O CORPO EM MOVIMENTO NAS AULAS DE ARTES VISUAIS - EXPERIÊNCIAS NO ENSINO DE ARTE.	UDESC - PROFARTES. SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO - PROFESSORA

SALA 04 – ENSINO DE ARTES REFLEXÕES ATUAIS

Coordenador Vinícius Luge Oliveira – PPGAV/UDESC - UFRR

16:30 – 16:50	Luana do Amaral Silva	O DESMONTE DA CULTURA NA CONTRAMÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O ENSINO DE ARTE NA CIDADE DE SÃO PAULO	Doutoranda - IA/UNESP
16:50 – 17:10	ANGELINO GOMES FERREIRA	ENSINO DAS ARTES VISUAIS SOB OUTRO VIÉS: NOVOS SABERES	SEDUC -PA (Secretaria Executiva de Educação do Pará)

	JÚNIOR	E POSSIBILIDADES DIDÁTICAS A PARTIR DO PROJETO SOME NO MUNICÍPIO DE MARACANÃ-PA	
17:10 – 17:30	Ana Maria Alves de Souza Fernanda Cláudia Lückmann da Silva	LETRAMENTOS POR MEIO DAS ILUSTRAÇÕES DA LITERATURA INFANTIL NAS AULAS DE ARTES VISUAIS: DESENVOLVENDO POLÍTICAS PÚBLICAS	Rede Municipal de Ensino de Florianópolis
17:30 – 17:50	. Vinícius Luge Oliveira Profª Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva	Smovas e as Vkhutemas/Vkhutein: O que a arte-educação no Brasil pode aprender com a experiência Soviética em seus primeiros anos?	UFRR UDESC
17:50 – 18:10	Tatiana Cobucci Faria	Utilização das Narrativas no Ensino da Arte Contemporânea	EBM José do Valle Pereira - EEF Julio da Costa Neves

SALA 05 – FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES  
 Coordenadora: Cristiane Pedrini Ugolini - MHSC/FCC

8h – 8.20	Luciana Cesconetto Fernandes da Silva	Observatório do ensino da arte: formação dos professores de arte da educação básica em Joinville	IFSC - CÂMPUS JOINVILLE
8.20-8.40	Hingrid Medeiros Clasen Dalva França de Assis Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva Priscila Anversa	PROGRAMAS DE EXTENSÃO, UMA DIMENSÃO DA FORMAÇÃO: O CASO DO PROGRAMA LIFE	CEART / UDESC
8:40 – 9.00	Flávia Gisele Nascimento	TRAJETOS DA FORMAÇÃO DOS(AS) PROFESSORES(AS) EM ARTE: DO PRESENCIAL AO EAD	FAP - Pr
9.00 – 9:20	Cristiane PedriniUgolini Marcia Lisboa Carlsson	INTERFACES COM A EDUCAÇÃO: Projeto de Formação de Professores do Museu Histórico de Santa Catarina	MHSC/FCC
9.20 – 9.40	Jéssica Natana Agostinho Carolina Pinheiro Zanoni	AS DISCIPLINAS PEDAGÓGICAS NO PROCESSO FORMATIVO DO LICENCIANDO EM ARTES VISUAIS: SOBRE A PERSPECTIVA DO ALUNO EM FORMAÇÃO	CEART / UDESC